

**INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES**

UNIDAD DE AUDITORÍA INTERNA

PROYECTO Nº 31/25

INFORME DE AUDITORÍA Nº 05/25

**“CONVENIOS CON UNIVERSIDADES
NACIONALES”**

JUNIO 2025

ÍNDICE

INFORME EJECUTIVO	3
INFORME ANALÍTICO.....	4
1. OBJETO	4
2. ALCANCE.....	4
3. ACLARACIONES PREVIAS	5
4. MARCO DE REFERENCIA.....	5
5. TAREA REALIZADA	7
6. OBSERVACIONES, RECOMENDACIONES Y OPINIÓN DEL AUDITADO.....	10
7. CONCLUSIÓN	10
ANEXO I - Marco Normativo y Documentación Relevante	11
ANEXO II - Detalle de Convenios celebrados con Universidades Nacionales	14

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
INFORME DE AUDITORÍA INTERNA N° 05/25
"CONVENIOS CON UNIVERSIDADES NACIONALES"

INFORME EJECUTIVO

1. OBJETO

Verificar la ejecución y cumplimiento de las obligaciones de las partes correspondientes a los convenios con Universidades Nacionales celebrados por el INCAA durante el período 2022 al 2024.

2. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Como resultado de las tareas desarrolladas en el marco del presente informe, surgen las siguientes observaciones, las cuales se detallan en el *punto 6* del Informe Analítico.

Observación N° 1: No surge la existencia del Registro de Convenios del Instituto, establecido por la Resolución INCAA N° 1324-E/2017, en donde se registren los Convenios suscriptos por el organismo. Como consecuencia de ello, no fue posible relevar los Convenios suscriptos durante el período 2022. Su implementación y utilización resulta necesaria para un adecuado resguardo, control y seguimiento de los mismos.

Recomendación: Se recomienda la implementación del Registro de Convenios, en el cual surjan datos relevantes como su número, fecha de suscripción, expediente, objeto, partes, entre otros. Asimismo, se recomienda establecer el área responsable de la misma, de acuerdo a lo establecido por la Resolución INCAA N° 1324-E/2017.

Impacto: Alto.

3. CONCLUSIÓN

Sobre la base de la tarea desarrollada, se concluye que la ejecución de los convenios llevada a cabo por el Instituto durante el período auditado resulta razonable, con las salvedades descriptas en la observación efectuada en el *punto 6* del Informe Analítico.

En tal sentido, se sugiere implementar las recomendaciones efectuadas en el presente informe, las cuales se encuentran orientadas a establecer un sistema de control interno adecuado.

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
INFORME DE AUDITORÍA INTERNA N° 05/25
"CONVENIOS CON UNIVERSIDADES NACIONALES"

INFORME ANALÍTICO

1. OBJETO

Verificar la ejecución y cumplimiento de las obligaciones de las partes correspondientes a los convenios con Universidades Nacionales celebrados por el INCAA durante el período 2022 al 2024.

2. ALCANCE

La presente auditoría se ha desarrollado siguiendo los procedimientos y prácticas estipuladas en las Normas de Auditoría Interna Gubernamental, aprobadas por la Resolución SGN N° 152/2002, y el Manual de Control Interno Gubernamental, aprobado por la Resolución SGN N° 3/2011.

El período auditado comprende los ejercicios 2022, 2023 y 2024.

La auditoría abarcó el análisis de los procedimientos aplicados por el Instituto que se enmarcaron en convenios celebrados con Universidades Nacionales.

Las tareas de campo se llevaron a cabo durante el mes de mayo y junio de 2025.

La labor de auditoría comprendió el análisis del universo de Convenios informados: DOS (2) expedientes mediante los cuales tramitaron Convenios con Universidades Nacionales celebrados por el Organismo durante el período auditado que implicaron aplicaciones de fondos; y DIEZ (10) convenios de colaboración y cooperación, informados por la Coordinación de Despacho celebrados durante los años 2023 y 2024 (ver punto 2.1 *Limitaciones al alcance*).

Para el desarrollo del presente informe se aplicaron los siguientes procedimientos:

- Recopilación y análisis de la normativa referida al objeto de esta auditoría (Anexo I - Marco Normativo y Documentación Relevante).
- Requerimiento al área auditada: informar el universo de los Convenios celebrados con Universidades durante los ejercicios 2022, 2023 y 2024, detallando los expedientes por los cuales tramitaron, mediante Notas N° NO-2025-48628909-APN-UAI#INCAA y NO-2025-53470420-APN-UAI#INCAA.
- Solicitud por Nota N° NO-2025-48628909-APN-UAI#INCAA y posterior análisis de la ejecución presupuestaria afectada al cumplimiento de los mismos durante el período auditado.
- Análisis del universo de los expedientes a fin de comprobar el procedimiento implementado por los cuales se celebraron convenios con Universidades Nacionales e implicaron aplicaciones de fondos para el organismo durante el período auditado, como así también el cumplimiento de las obligaciones convenidas.

2.1 Limitaciones al Alcance:

No fue posible relevar los Convenios celebrados durante el año 2022, dado que al solicitar la información, la Coordinación de Despacho informó mediante Nota N° NO-2025-54179400-APN-GAL#INCAA que no se encontraron en el sistema de Gestión

Documental Electrónica (GDE) por un cambio de repartición. En este sentido, se evidencia la ausencia de un registro de Convenios suscriptos por el Instituto (ver Obs. N° 1 en el punto 6. *OBSERVACIONES, RECOMENDACIONES Y OPINIÓN DEL AUDITADO*).

3. ACLARACIONES PREVIAS

En el marco del presente informe se verificó la ejecución y cumplimiento de las obligaciones de las partes correspondientes a los convenios con Universidades Nacionales celebrados por el INCAA durante el período 2022 al 2024.

Sin perjuicio de lo expuesto en el punto 2.1 *Limitación al alcance*, se destaca que de la estructura del INCAA no surge específicamente a qué área correspondería la tarea del registro de los Convenios suscriptos por el Instituto. En este sentido, en el punto 4.2 se mencionan las áreas y sus acciones atinentes a dicha tarea.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 Perfil Institucional del organismo:

El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) funciona como ente público no estatal en la órbita de la Secretaría de Cultura dependiente de la Presidencia de la Nación (a la fecha de emisión del presente), y se rige por la Ley de Fomento de la Actividad Cinematográfica Nacional N° 17.741 (t.o. 2001) y sus modificatorias, y por lo dispuesto por el Decreto N° 1536 de fecha 20 de agosto de 2002, teniendo a su cargo el fomento y regulación de la actividad cinematográfica en todo el territorio de la República y en el exterior en lo atinente a la cinematografía nacional, de acuerdo a las disposiciones de la normativa mencionada.

4.2 Estructura organizativa del organismo / área auditada / proceso:

Al comienzo del período auditado, la estructura organizativa estuvo dada por la RESOL-2018-1260-APN-INCAA#MC, la cual fue modificada en el año 2022 por la RESOL-2022-1238-APN-INCAA#MC aprobando la readecuación en su primer y segundo nivel operativos.

Posteriormente, en el año 2024 fue aprobada la Resolución 2024-249-APN-INCAA#MCH que determina el organigrama, acciones y nomenclador que obran en los Anexos I (IF-2024-57042487-APN-GG#INCAA), II (N° IF-2024-57043083-APN-GG#INCAA) y III (N° IF-2024-57044005-APN-GG#INCAA).

EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA:

La RESOL-2018-1260-APN-INCAA#MC de fecha 10/08/18 aprueba la estructura organizativa del INCAA. Con relación a la función de Despacho, la misma se encontraba bajo la órbita de la GERENCIA DE COORDINACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN, tal como se desprende de la Responsabilidad Primaria:

Entender en el diseño y aplicación de la política administrativa, presupuestaria y financiera del Instituto, la política de recursos humanos, organización, sistemas administrativos e informáticos, de despacho y gestión de la documentación administrativa.

Entre las Acciones también constaba la de "6. *Entender en la gestión documental del Instituto*".

Posteriormente, por la RESOL-2022-1238-APN-INCAA#MC de fecha 22/09/22 se aprobó la readecuación de la estructura aprobada anteriormente. En la misma se crea

la UNIDAD DE DESPACHO dependiente de la Presidencia, asignando las siguientes acciones:

- 1. Asistir y asesorar al presidente del Organismo en el ejercicio de sus funciones.*
- 2. Coordinar la recepción, tramitación y salida de Expedientes de la Unidad.*
- 3. Ejercer el control previo de proyectos de acto para consideración de la máxima autoridad.*
- 4. Elaborar Informes en caso de ser necesaria la devolución de expedientes que no se encuentren en condiciones de ser suscriptas por la autoridad.*
- 5. Procurar la articulación entre las áreas competentes para la adecuación de las actuaciones administrativas al marco legal vigente.*
- 6. Colaborar con las distintas autoridades a fin de agilizar los procedimientos administrativos que impliquen la suscripción de un acto por parte de la máxima autoridad.*
- 7. Impulsar y elevar las actuaciones administrativas de Proyectos de Resolución y Proyectos de Decreto que deban ser sometidos a consideración por el MINISTERIO DE CULTURA.*
- 8. Proponer normativa a los efectos de cooperar con la gestión del cumplimiento de metas propuestas por las autoridades.*

Por otra parte, de acuerdo a la mencionada norma, la GERENCIA DE ASUNTOS JURÍDICOS, tiene asignada como RESPONSABILIDAD PRIMARIA: *"Entender en el asesoramiento jurídico a la Presidencia y a las unidades orgánicas del INSTITUTO y en la representación legal del INSTITUTO en todo juicio en que éste sea parte a fin de contribuir a la eficiencia en la gestión y asegurar su encuadramiento en las normas legales vigentes. Emitir el dictamen previsto en el inciso d) del Artículo 7º de la Ley N° 19.549"*.

En tanto en materia Convenios, los proyectos son iniciados por las pertinentes dependencias que los impulsen según la temática del mismo.

Tanto la estructura de primer y segundo nivel, como la de niveles departamentales, no especifica la responsabilidad precisa respecto a la utilización de un registro de Convenios.

A partir del cambio de las máximas autoridades del Instituto comenzó un proceso de readecuación de la estructura; por la RESOL-2024-24-APN-INCAA#MCH de fecha 20/03/24 se modificó la Estructura Organizativa del INCAA, oportunamente aprobada por Resoluciones INCAA N° 1238-E/2022 y N° 1566-E/2022, suprimiendo la Unidad Operativa "UNIDAD DE DESPACHO".

Posteriormente el 31/05/2024 por la RESOL-2024-249-APN-INCAA#MCH, se aprueba la estructura en la cual se suprime la GERENCIA DE ASUNTOS JURÍDICOS, y se crea la GERENCIA DE ASUNTOS LEGALES. Dependiente de la misma, se crea la COORDINACIÓN DE DESPACHO, con las siguientes acciones:

- 1. Coordinar la recepción, tramitación y salida de Expedientes de la Coordinación.*
- 2. Ejercer el control previo de proyectos de acto para consideración de la máxima autoridad.*
- 3. Elaborar Informes en caso de ser necesaria la devolución de expedientes que no se encuentren en condiciones de ser suscriptas por la autoridad.*
- 4. Procurar la articulación entre las áreas competentes para la adecuación de las actuaciones administrativas al marco legal vigente.*
- 5. Colaborar con las distintas autoridades a fin de agilizar los procedimientos administrativos que impliquen la suscripción de un acto por parte de la máxima autoridad.*

6. *Impulsar y elevar las actuaciones administrativas de proyectos de Resolución y Proyectos de Decreto que deban ser sometidos a consideración por la SECRETARÍA DE CULTURA.*

7. *Proponer normativa a los efectos de cooperar con la gestión del cumplimiento de metas propuestas por las autoridades.*

4.3 Generalidades del circuito / área / proceso auditado:

Dependiendo del objeto del Convenio, el proyecto inicial era impulsado por la dependencia que tenía a su cargo la temática, siendo la Unidad/Coordinación de Despacho la encargada de verificar, previo a la firma de la máxima autoridad, el documento a suscribir.

Se pudo constatar que luego de suscribir el Convenio, se emite una Disposición por la cual se establece el registro del mismo en el Registro de Convenios del Instituto, sin embargo, no se pudo verificar la existencia del mismo.

4.4 Marco Normativo

Ver ANEXO I – Marco Normativo y Documentación Relevante.

5. TAREA REALIZADA

Por medio de la NO-2025-48628909-APN-UAI#INCAA de fecha 09/05/2025 esta Unidad realizó el requerimiento inicial a la Gerencia de Administración y Finanzas, ésta respondió parcialmente por medio de la NO-2025-49679246-APN-SGGPYF#INCAA de fecha 12/05/2025. Considerando lo expuesto se emitió otro requerimiento a la Coordinación de Despacho por la NO-2025-53470420-APN-UAI#INCAA de fecha 20/05/2025 que fue respondido por la NO-2025-54179400-APN-GAL#INCAA.

A los efectos de cumplir con el objeto de auditoría y luego de efectuada la recopilación de la información suministrada, esta Unidad efectuó el análisis de la información remitida por la Subgerencia de Gestión Presupuestaria y Financiera y la Coordinación de Despacho.

El primer punto consistió en establecer el marco normativo y el universo de convenios celebrados por el Instituto y las Universidades Nacionales durante el período 2022 al 2024. La Coordinadora de Despacho de la Gerencia de Asuntos Legales informó que se encuentra a cargo de la dependencia desde el 1° de octubre de 2024, remitiendo por la NO-2025-54179400-APN-GAL#INCAA un listado de los Convenios que se encontraron en el sistema de Gestión Documental Electrónica (GDE) desde el año 2023 a la fecha.

En la mencionada nota, indicó: *"Asimismo se deja constancia que no se encontraron registros del año 2022 por el cambio de repartición en el Sistema GDE"*. Tal como fue expuesto en el punto 2.1 *Limitaciones al alcance*, no fue posible relevar los Convenios celebrados durante dicho período. En este sentido, se evidencia la ausencia de un registro de Convenios suscriptos por el Instituto.

Sin perjuicio de ello, del análisis de los expedientes por los cuales tramitaron los Convenios, surge que luego de ser suscriptos, se emite una Disposición que establece que se registra el mismo, y en un considerando de la misma expresa: *"Que en virtud de lo mencionado anteriormente se dictó la Resolución INCAA 1324-E/2017 por medio de la cual se creó el REGISTRO DE CONVENIOS del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES"*. Sin embargo, no se pudo verificar la existencia del mismo. Por otro lado, si bien en la estructura no se encuentra expresamente establecida la acción del registro de Convenios, esta Unidad entiende que podría corresponder a la Coordinación de Despacho, considerando la naturaleza de sus responsabilidades, y en

tanto una de las acciones de la Gerencia de Asuntos Legales es "7. *Intervenir en los contratos en que sea parte el INSTITUTO, en todo convenio internacional y nacional que se celebre y en su seguimiento.*"

Análisis de los Convenios con Universidades Nacionales

De la información suministrada en mencionada Nota, se desprende que la máxima autoridad del Organismo suscribió un total de ONCE (11) convenios con Universidades Nacionales durante el año 2023 y 2024, de los mismos solo en UN (1) caso implicó según los registros presupuestarios contraprestaciones dinerarias por parte del Organismo.

Sin perjuicio de ello, esta UAI mediante NO-2025-48628909-APN-UAI#INCAA, requirió a la Gerencia de Administración y Finanzas que informe la ejecución presupuestaria relativa a los pagos a Universidades Nacionales durante el período comprendido entre los años 2022 y 2024.

Cabe aclarar que del análisis presupuestario efectuado, se verificaron pagos durante el periodo auditado correspondiente a un Convenio celebrado con el Consejo Interuniversitario Nacional en el año 2019. Dado que el mismo se renovó automáticamente, continuando su vigencia durante el período auditado, y habiendo generado erogación presupuestaria, a criterio de esta UAI corresponde incluirlo en el análisis.

De acuerdo a lo expuesto, el universo de Convenios celebrados con universidades nacionales durante el período auditado es de DOCE (12) convenios, los cuales se detallan en el Anexo II.

Del análisis de la información remitida por la NO-2025-49679246-APN-SGGPYF#INCAA se desprende que el INCAA devengó durante el período auditado a Universidades Nacionales un total de pesos TREINTA Y NUEVE MILLONES OCHOSCIENTOS DOS MIL SEISCIENTOS (\$ 39.802.600,00), que corresponden a DOS (2) expedientes que establecían contraprestación que implicaba aplicaciones de fondos por parte del Instituto, los cuales se detallan a continuación:

Gastos devengados (2022-2024) – Convenios con Universidades Nacionales

Convenios con Universidades Nacionales	Monto
4818 - CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL	2.802.600,00
1706 - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	37.000.000,00
Total aplicado a gastos devengados a Universidades Nacionales	39.802.600,00

Comentarios sobre el análisis de los expedientes:

1) EX-2019-103670754- -APN-GCYCG#INCAA convenio con el CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) por suscripción de la plataforma educativa SIU GUARANÍ para la ENERC: consta el CONVE-2019-100981381-APN-SGAJ#INCAA que fue registrado por la DI-2019-2328-APN-GCYCG#INCAA. Si bien el convenio fue celebrado con anterioridad al período auditado, de la revisión del mismo se verifica que continua vigente, razón por la cual durante el periodo auditado se realizaron los pagos correspondientes a las suscripciones anuales para el uso de la plataforma educativa. No se efectúan observaciones sobre el mismo.

2) EX-2023-09918655- -APN- GA#INCAA convenio con UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, se trata de un Convenio suscripto para la instrumentación de un premio por Concurso de producción de series de ficción sobre temáticas científicas y tecnológicas, el cual fue aprobado por el CONVE-2023-54322268-APN-PRES#INCAA. Por el mismo, se acuerda la realización integral y entrega de un proyecto

de serie denominado "PRINCIPIO DE IDENTIDAD" de al menos 6 capítulos de al menos 30 minutos cada capítulo el que se fiel a la propuesta seleccionada en el concurso conforme surge según IF-2023-34651497-APN-SGPA#INCAA, destinada a su exhibición en distintos medios audiovisuales, de acuerdo a las exigencias de calidad y formato del mercado internacional.

En este sentido, se resulta importante destacar que el Convenio se suscribió con la Universidad Tres de Febrero ya que la misma resultó ganadora del "Concurso de producción de series de ficción sobre temáticas científicas y tecnológicas" llevado a cabo en el marco de un Convenio firmado entre el INCAA y el entonces Ministerio de Ciencia y Tecnología.

El Convenio estableció una liberación del monto total de PESOS CUARENTA MILLONES (\$40.000.000) que se liberaría en tres cuotas. Posteriormente, mediante CONVE-2023-113428833-APN-MCT se suscribe un acta complementaria por la cual se adicionan PESOS CINCO MILLONES (\$5.000.000). Mediante el análisis del expediente EX-2023-09918655- -APN- GA#INCAA, esta Unidad pudo constatar el cumplimiento de las obligaciones convenidas hasta la segunda cuota.

En el punto 1.3. del Convenio se aclara que debe realizarse en un plazo máximo de DOSCIENTOS DIEZ (210) días corridos desde la acreditación total de la primera cuota abonada al Beneficiario (universidad), dicho plazo vencía el 05/01/2024.

De acuerdo a la información que surge del sistema INCAA en Línea (y a lo informado por el auditado mediante NO-2025-62049128-APN-SGP#INCAA), con fecha 4/1/2024 la Universidad entregó el Master de la serie, fecha desde la cual el Área de Control de Calidad solicitó correcciones en tres oportunidades a la productora. Finalmente, con fecha 24/4/25, el INCAA efectúa una intimación para la entrega del master final, concediendo un plazo de 10 días corridos para la presentación bajo apercibimiento de declarar caduco el proyecto y exigir al productor la devolución de las sumas pagadas con más los intereses para regularizar su situación.

Como hechos posteriores, se verifica el cumplimiento de la presentación por parte de la Universidad y su aprobación por parte del INCAA:

En el orden 82 consta la presentación por parte de la Universidad del "APTO TÉCNICO" certificando la totalidad de los SEIS (6) masters, aclarando que *"el presente APTO TÉCNICO es definitivo y se emite considerando el Convenio Marco N° 29837329/17 celebrado entre el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y el MINCyT y acorde a lo establecido en las Bases y Condiciones del referido concurso"*. El mismo se encuentra firmado de forma ológrafa con fecha 28/11/23, y el documento es anexado al expediente en el IF-2025-32101865-APN-SGP#INCAA de fecha 27/3/25.

En orden 87 se agrega la Certificación CE-2025-55318834-APN-SGEYF#INCAA, en la cual el departamento de Control de Calidad Audiovisual del Instituto da por aprobado los masters presentados con fecha 15/5/2025. En orden 88 IF-2025-58323591-APN-SGEYF#INCAA el Departamento de Control de Calidad Audiovisual firmado por el responsable donde expone: *"Por medio de la presente se informa que el proyecto "EL MÉTODO PRINCIPIO DE IDENTIDAD" de la productora "UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO" cuenta con apto técnico del día 16/05/2025 según certificado identificado como CE-2025-55318834-APN-SGEYF#INCAA realizado por este departamento"*.

Por lo expuesto, si bien a la fecha de emisión del presente se encuentra pendiente la liberación de la cuota 3, se pudo verificar hasta el momento el cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato de instrumentación del premio.

6. OBSERVACIONES, RECOMENDACIONES Y OPINIÓN DEL AUDITADO

A continuación, se detallan las observaciones resultantes de las comprobaciones efectuadas en el marco del presente informe.

Observación N° 1: No surge la existencia del Registro de Convenios del Instituto, establecido por la Resolución INCAA N° 1324-E/2017, en donde se registren los Convenios suscriptos por el organismo. Como consecuencia de ello, no fue posible relevar los Convenios suscriptos durante el período 2022. Su implementación y utilización resulta necesaria para un adecuado resguardo, control y seguimiento de los mismos.

Recomendación: Se recomienda la implementación del Registro de Convenios, en el cual surjan datos relevantes como su número, fecha de suscripción, expediente, objeto, partes, entre otros. Asimismo, se recomienda establecer el área responsable de la misma, de acuerdo a lo establecido por la Resolución INCAA N° 1324-E/2017.

Opinión del Auditado: *"Se informa que esta Gerencia, a mediados de 2024, solicitó a la Subgerencia de Tecnología y Comunicaciones el diseño y la implementación de un Registro de Convenios al que se pueda tener acceso online y permita la consulta por parte de las personas autorizadas. Cabe señalar que a esa fecha solo existía un documento en formato Excel en el que registraban convenios. No hay certeza que ese documento contenga la totalidad de los convenios celebrados por el INCAA hasta esa fecha. El proyecto encomendado tuvo diversas revisiones y desde el 3 de junio de 2025 se encuentra operativo (se adjunta nota de la Subgerencia de Tecnología y Comunicaciones informando tal circunstancia)".*

Acción Correctiva: *"la Coordinación de Despacho, área responsable solo de Registro de Convenios, ha comenzado con el proceso de carga de todos los convenios anteriores que cuentan con Disposición de registro emitida por la Gerencia General y los que se firmen a partir de su implementación. El proceso de carga de los convenios anteriores será gradual. Finalmente, cabe destacar que la implementación del Registro de Convenios permitirá a todas las áreas involucradas en la celebración de convenios realizar el seguimiento y control de los mismos para una correcta ejecución".*

Área Responsable: Coordinación de Despacho.

Fecha Probable de Cumplimiento: No se informa.

7. CONCLUSIÓN

Sobre la base de la tarea desarrollada, se concluye que la gestión llevada a cabo por el Instituto durante el período auditado resulta razonable, con las salvedades descriptas en la observación efectuada en el *punto 6* del presente.

En tal sentido, se sugiere implementar las recomendaciones efectuadas en el presente informe, las cuales se encuentran orientadas a establecer un sistema de control interno adecuado.

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
INFORME DE AUDITORÍA INTERNA N° 05/25
"CONVENIOS CON UNIVERSIDADES NACIONALES"

ANEXO I - Marco Normativo y Documentación Relevante

1. MARCO NORMATIVO:

- Constitución Nacional.
- Ley N° 17.741 (BO N° 21.447). Ley de fomento de la actividad cinematográfica nacional.
- Ley N° 22.285 (BO N° 24.506). Fija los objetivos, las políticas y las bases que deberán cumplir los servicios de radiodifusión.
- Ley N° 22.520 (BO N° 24.823). Ley de Ministerios.
- Ley N° 24.156 (BO N° 27.503). Ley de Administración Financiera.
- Ley 27.446 (BO N° 33.893). Simplificación y desburocratización de la Administración Pública Nacional.
- Decreto N° 1.248/2001 (BO N° 29.753). Aprueba el texto ordenado de la Ley de fomento de la actividad cinematográfica nacional, N° 17.741 y sus modificatorias.
- Decreto DNU N° 1.536/2002 (BO N° 29.966). Modifica la Ley N° 17.741. Establece un nuevo procedimiento a fin de facilitar el fomento y regulación de la actividad cinematográfica.
- Decreto N° 1344/2007 (BO N° 31.154). Reglamento de la Ley N° 24.156.
- Decreto N° 90/2020 – Designación de autoridades INCAA.
- Decreto N° 178/2023 – Designación de autoridad INCAA.
- Decreto 202 / 2024 - Designación de autoridad INCAA.
- Decreto N° 662/2024 (B.O. N° 35.467). Aprobación de la reglamentación de la ley de Fomento de la Actividad Cinematográfica Nacional N° 17.741 (t.o.2001).
- Resolución SIGEN N° 152/2002 (BO N° 30.013). Aprueba las "Normas de Auditoría Interna Gubernamental", de aplicación a todo el Sector Público Nacional.
- Resolución SIGEN N° 3/2011 (BO N° 32.074). Aprueba el "Manual de Control Interno Gubernamental".
- Resolución SIGEN N° 172/2014 (BO N° 33.024). Aprueba las "Normas Generales de Control Interno para el Sector Público Nacional".
- Resolución N° 1240/INCAA/2019 (BO N° 34.266). Aprueba el nuevo Reglamento General de Contrataciones para el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, identificado como IF-2019-60809740-APN-GCYCG#INCAA.
- Resolución INCAA N° 1260/2018 (BO N° 33.932). Aprueba la estructura organizativa del INCAA para el primer y segundo nivel.
- Resolución INCAA N° 1673/2019 (BO N° 34.232). Aprueba la estructura a nivel departamental del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.
- Resolución N° 1238/INCAA/2022 (BO N° 35.014). Aprueba la readecuación de la estructura organizativa de primer y de segundo nivel operativo para el INCAA.
- Resolución N° 1566/INCAA/2022 (BO N° 35.059). Aprueba la readecuación de la estructura organizativa de Nivel Departamental del INCAA.
- Resolución N° 62/INCAA/2024 (BO N° 35.405). Aprueba la modificación de la estructura organizativa del INCAA.
- Resolución N° 249/INCAA/2024 (BO N° 35.434). Aprueba la estructura organizativa del INCAA.

2. DOCUMENTACION RELEVANTE:

- NO-2025-48628909-APN-UAI#INCAA de fecha 09/05/2025. Requerimiento de información sobre la materia auditada.
- NO-2025-49679246-APN-SGGPYF#INCAA de fecha 12/05/2025. Respuesta al requerimiento de información por el área auditada.
- IF-2025-49571141-APN-SGGPYF#INCAA de fecha 11/03/2025. Detalla los Gastos Devengados a Universidades. Período 2022-2024.
- NO-2025-53470420-APN-UAI#INCAA de fecha 20/05/2025. Requerimiento de información complementaria a la Coordinación de Despacho.
- NO-2025-54179400-APN-GAL#INCAA de fecha 21/05/2025. Respuesta al requerimiento de información complementaria.
- NO-2025-60702947-APN-UAI#INCAA de fecha 05/06/2025. Requerimiento de información complementaria a la Subgerencia de Promoción.
- NO-2025-62049128-APN-SGP#INCAA de fecha 09/06/2025. Respuesta al requerimiento de información complementaria.

Expedientes analizados:

- EX-2023-09918655- -APN- GA#INCAA (CONTRATO DE INSTRUMENTACIÓN DE PREMIO (ESPECÍFICO) con UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO
- EX-2021-41996708- -APN-SGAYF#INCAA con UBATEC SA por medio de una Licitación Privada se contrata un servicio de consultoría para determinar el impacto tributario del sector audiovisual argentino.
- EX-2019-103670754- -APN-GCYCG#INCAA con el CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL por suscripción SIU GUARANÍ

Convenios con Universidades Nacionales

- CONVE-2023-00389830- APN-VICE#INCAA CINE SALA ESPACIO INCAA UNICEN - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BS. AS. (CONVENIO INTEGRACION RED ESPACIOS INCAA).
- CONVE-2023-08987337- APN-VICE#INCAA ACUERDO DE COOPERACIÓN ENTRE EL INCAA Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL RAÚL SCALABRINI ORTIZ. (PROYECTOS DE CARÁCTER CULTURAL, ARTÍSTICO, CIENTÍFICO, EDUCATIVO Y DE INVESTIGACIÓN).
- CONVE-2023-54322268- APN-PRES#INCAA CONVENIO CON LA PRINCIPIO DE IDENTIDAD. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (CONTRATO DE INSTRUMENTACIÓN DE PREMIO (ESPECÍFICO)
- CONVE-2023-71518532- APN-PRES#INCAA CONVENIO INCAA C/UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO - MARCO DE COLABORACIÓN.
- CONVE-2023-96980113- APN-PRES#INCAA CONVENIO INCAA CON UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN)
- CONVE-2023-114749361- APN-PRES#INCAA CONVENIO INCAA CON UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (ACUERDO MARCO DE COLABORACION)
- CONVE-2023-130848618- APN-PRES#INCAA CONVENIO INCAA c/UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA (CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN)
- CONVE-2023-144101057- APN-PRES#INCAA CONVENIO INCAA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (ACUERDO MARCO DE COOPERACION Y COLABORACION)

- CONVE-2023-144984756- APN-PRES#INCAA CONVENIO ESPACIO INCAA USHUAHIA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO.
- CONVE-2024-94240238- APN-INCAA#MCH (CONVENIO ESPECÍFICO INCAA – UNTREF LOS Graduados de la Carrera de Producción Cinematográfica de la ENERC podrán cursar las materias correspondientes a la Licenciatura en Producción Audiovisual de la UNTREF, reconociendo las materias de la Tecnicatura de la ENERC como parte del ciclo académico.
- CONVE-2024-113178373- APN-INCAA#MCH Convenio Específico FIC.UBA – INCAA (Festival Internacional de Cine de la Universidad de Buenos Aires) por el cual el Instituto cede el uso de las instalaciones de la Sala 1 (Leonardo Favio), del Complejo Cine Gaumont, para 28 proyecciones durante el evento.

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
INFORME DE AUDITORÍA INTERNA Nº 05/25
"CONVENIOS CON UNIVERSIDADES NACIONALES"

ANEXO II - Detalle de Convenios celebrados con Universidades Nacionales

	Nº de Expediente	Universidad y Objeto del Convenio	Nº de Convenio	Fecha de Suscripción	Monto Ejecutado (2022-2024)
1	EX-2022-39175369- - APN-GCYCG#INCAA	CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN - CINE SALA ESPACIO INCAA UNICEN - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BS. AS. Integración a la red de salas digitales del programa FONPLATA, contiendo el comodato de los bienes que oportunamente el programa entrego a la sala a través del instituto.	CONVE-2023-00389830- APN- VICE#INCAA	02-01-2023	Sin erogación
2	EX-2022-116601296- -APN- GCYCG#INCAA	CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN C/ UNIVERSIDAD NACIONAL RAÚL SCALABRINI ORTIZ (PROYECTOS DE CARÁCTER CULTURAL, ARTÍSTICO, CIENTÍFICO, EDUCATIVO Y DE INVESTIGACIÓN). Tiene por objeto desarrollar proyectos de carácter cultural, artístico, científico, educativo y de investigación (vía el Observatorio Audiovisual del INCAA).	CONVE-2023-08987337- APN- VICE#INCAA	24-01-2023	Sin erogación
3	EX-2023-09918655- - APN- GA#INCAA	CONVENIO DE INSTRUMENTACIÓN DE PREMIO (ESPECÍFICO) C/ UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO. Instrumentación de un premio "concurso de producción de series de ficción sobre temáticas científicas y tecnológicas". "PRINCIPIO DE IDENTIDAD"	CONVE-2023-54322268- APN- PRES#NCAA	12-05-2023	\$ 37.000.000,00
4	EX-2023-35607697- - APN- SGE#INCAA	CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN C/ UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO. Tiene por objeto establecer vínculos de colaboración, cooperación y asistencia recíproca para fortalecer y difundir la actividad audiovisual.	CONVE-2023-71518532- APN- PRES#INCAA	22-06-2023	Sin erogación
5	EX-2021-97942788- - APN- GCYCG#INCAA	CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN C/ UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS. Renovación de la Integración a la red de salas digitales programa MERCOSUR audiovisual (creado por la Resolución MERCOSUR/GMC Nº 47/2015 y 46/2021, conteniendo el comodato de los bienes que oportunamente el programa entrego a la sala a través del instituto.	CONVE-2023-96980113- APN- PRES#INCAA	18-08-2023	Sin erogación
6	EX-2023-96234053- - APN- GA#INCAA	ACUERDO MARCO DE COLABORACION c/ UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA. Tiene por objeto establecer vínculos de colaboración, cooperación y asistencia recíproca para fortalecer y difundir la actividad audiovisual.	CONVE-2023-114749361- APN- PRES#INCAA	27-09-2023	Sin erogación
7	EX-2023-89339624- - APN- GA#INCAA	CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN c/ UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA. Tiene por objeto establecer vínculos de colaboración, cooperación y asistencia recíproca para fortalecer y difundir la actividad audiovisual.	CONVE-2023-130848618- APN- PRES#INCAA	02-11-2023	Sin erogación

	N° de Expediente	Universidad y Objeto del Convenio	N° de Convenio	Fecha de Suscripción	Monto Ejecutado (2022-2024)
8	EX-2023-76564884- - APN- GA#INCAA	CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN c/ UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (SUSCRIPCION DIGITAL - ACUERDO MARCO YA SUSCRITO OLOGRAFICAMENTE). Tiene por objeto establecer vínculos de colaboración, cooperación y asistencia recíproca para fortalecer y difundir la actividad audiovisual.	CONVE-2023-144101057- APN- PRES#INCAA	04-12-2023	Sin erogación
9	EX-2023-119153713- -APN- GA#INCAA	MARCO CONVENIO DE INTEGRACIÓN - ESPACIO INCAA USHUAHIA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO. Corresponde a la integración de una sala cinematográfica a red de espacios INCAA.	CONVE-2023-144984756- APN- PRES#INCAA	05-12-2023	Sin erogación
10	EX-2024-112876884- - APN- SGS#INCAA	CONVENIO ESPECÍFICO Festival Internacional de Cine de la Universidad de Buenos Aires. El instituto cede el uso de las instalaciones de la Sala 1 (Leonardo Favio), del Complejo Cine Gaumont, a FIC.UBA, desde el día 16 de octubre de 2024 hasta el 22 de octubre de 2024, desde las 18 hasta las 22 horas, para la realización de la segunda edición de dicho festival.	CONVE-2024-113178373- APN- INCAA#MCH	16-10-2024	Sin erogación
11	EX-2024-59512336- APN- SGS#INCAA	CONVENIO ESPECÍFICO. Graduados de la Carrera de Producción Cinematográfica de la ENERC podrán cursar las materias correspondientes a la Licenciatura en Producción Audiovisual de la UNTREF, reconociendo las materias de la Tecnicatura de la ENERC como parte del ciclo académico.	CONVE-2024-94240238- APN- INCAA#MCH	02-09-2024	Sin erogación
12	EX-2019-103670754- - APN-GCYCG#INCAA	CONVENIO DE COOPERACIÓN c/ CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL. Aporte anual SIU GUARANI. Suscripto en 2019, con renovación automática. Dicha licencia es utilizada por la ENERC.	CONVE-2019-100981381-APN- SGAJ#INCAA	11-11-2019	\$ 2.802.600,00*

*CONVENIO DE COOPERACIÓN c/ CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL: El monto de \$ 2.802.600,00 corresponde a los pagos realizados durante el período auditado.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Informe de Auditoría N° 05/25 UAI-INCAA - Convenios con Universidades Nacionales

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 15 pagina/s.